ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02 VERSIÓN: 01 FECHA: 23/03/2023	Al contestar, por favor cite el radicado: No.:***20259300637823*** Fecha: 05-11-2025

LUGAR: Barrio el Dorado – Salón comunal
FECHA: 04/11/2025
HORA: 02:00pm-5:00pm
OBJETIVO O TEMA: Laboratorio de machismo – Barrios vivos, fase de ideación

La información y los datos suministrados son confidenciales, serán usados con fines estadísticos y para envío de información institucional relacionada con el asunto de la reunión. "Ley 1581 de 2012". Cuando este formato se diligencie de forma física, se debe hacer en letra clara y legible y con esfero de tinta negra para que sea entregado posteriormente y de manera obligatoria al Grupo Interno de Trabajo de Servicios Administrativos-Área de gestión documental con el fin de realizar su digitalización y registro en el aplicativo de gestión documental - Orfeo.

ASISTENTES A LA REUNIÓN *(Si son más de cinco participantes anexar registro de asistencia)*			
NOMBRE	**CARGO**	**EXTENSIÓN/ CELULAR**	**CORREO ELECTRÓNICO**
Felpe Jiménez Van Ronzelen	Contratista SCRD	3163889949	felipe.jimenez@mail.scrdcgov.co
Participantes reportados en Listado de asistencia			

Registrar firmas electrónicamente por el aplicativo ORFEO

DESARROLLO DE LA REUNIÓN *(Aquí se describen los puntos tratados y conclusiones. Los textos deben ser redactados en tiempo pasado, exceptuando las partes que deban contener instrucciones o compromisos, los cuales pueden ser redactados en otros tiempos verbales. Este espacio se puede ampliar de acuerdo con la extensión de la reunión).*

1. **Apertura y bienvenida**

Se inicio la sesión con un saludo de bienvenida por parte del contratista Felipe Jiménez, seguidamente se menciona a las personas participantes que el objetivo de la sesión es poder realizar un ejercicio práctico con los que se trabajan desde el programa Bogotá Libre de Machismo, para poder visibilizar algunos diálogos de como las acciones que se tienen contempladas en el Laboratorio para la eliminación del machismo del barrios pueden incorporar sus propias características reflexiones sobre el tema y puedan seguir avanzando en la construcción metodológicas de sus propuesta. Adicionalmente, se menciona que al final del espacio, se espera consolidar una jornada de trabajo por componente, con el propósito que en la siguiente sesión se puedan tener espacios diferenciales con cada grupo para resolver dudas y avanzar en la consolidación de las propuestas en términos metodológicos.

2. **Espacio de activación**

De esta forma, se propone a las personas participantes comenzar el espacio con una dinámica de activación, en la que se hace un recorrido por el salón, con el objetivo de comenzarse a reconocer y saludar de diferentes maneras. A continuación, se pide armar parejas para poder responder a la pregunta

¿Cómo llego hoy al laboratorio? Este ejercicio se hace de manera aleatoria con diferentes parejas.
Al finalizar el ejercicio, el grupo reconoce que hay una percepción colectiva de cansancio frente al día por las distintas actividades que han realizado, de igual manera, mencionan que la actividad inicial permite conocer mejor a las personas que están en el espacio y el movimiento ayuda a que quienes llegaran con situaciones externas pudieran soltarlas para centrar su concentración en la jornada propuesta para el día. Así mismo, se menciona al grupo, que esta actividad se realiza generalmente con los hombres, puesto que a partir de los mandatos de la masculinidad, es poco común que los hombres tengan espacios o busquen espacios para hablar sobre su emocionalidad, puesto que las enseñanzas culturales es guardar sus emociones y manifestar sobre todo una inexpresión emocional.

3. Cartografía Corporal

Para este momento, se les pide a las personas participantes realizar la silueta de una figura humana en un pliego de papel Kraft, seguidamente, se propone que cada persona personalice la silueta con algún objeto o parte del cuerpo con la que se sientan identificadas. Dentro de este reconocimiento las personas participantes personalizaron la silueta con los siguientes elementos.

Personalización de la silueta humana		
Micrófono	Aretes	Ojos
Letras musicales	Falda	Camiseta
Bolso	cabello	Lentes
Reloj	Cicatriz	Zapatos

Con la personalización de la silueta humana, se les pide a las personas participantes, que piensen en alguna situación personal que sintieran haya tenido un momento emocional que movilizara sus vidas, el cual hay podido ser difícil de afrontar. Después de que cada persona escribió su situación, se les pregunta a las personas participantes si consideran que las emociones se sienten dentro del cuerpo, a lo que manifiestan que sí, reconociendo que cuando están felices, lo sienten en las manos, cuando tienen ira, lo sienten en la cabeza, cuando están tristes, se siente en el cuerpo o los ojos.

Con lo mencionado anteriormente, se invita a las personas participantes a pensar en las partes del cuerpo en las que se pudiera representar ese sentimiento o emoción descrita en el post-it, dentro de lo evidenciado en el ejercicio, las partes del cuerpo fueron la cabeza, el pecho, los hombres y el estómago.

Por otra parte, lo compartido por el grupo se enlistan a continuación.

1. “Separación de mi pareja”
2. “Que mi brazo me siga doliendo”
3. “Cuando mi hijo se fue para Panamá”
4. “Enfermedad de mi esposo”
5. “Yo estuve en el medico porque mis piernas me duelen mucho”
6. “La graduación de mi madre”
7. “El nacimiento de cada uno de mis hijos”
8. “La muerte de mi hijo”
9. “Que estoy enferma de la columna”
10. “Me molesta la enfermedad de mis piernas”

Seguidamente, se le propone los hombres participantes del espacio, poder leer una situación y darle unas palabras que pueden ser para ellos mismos o para la persona que esta pasando por la situación expuesta. Dentro del ejercicio se reconoce que la disposición de los hombres frente al ejercicio. Sin embargo, también se evidencia que varias de las personas dentro del espacio prefirieron no desarrollar el ejercicio, por lo cual, se invita a reflexionar con el grupo, lo difícil que en ocasiones resulta poder exponer aquellas situaciones que nos lastiman.

Ligándolo a que precisamente los mandatos de la masculinidad hegemónica, lo que ha instaurado en la sociedad es precisamente a que los hombres o a que, en espacios muy masculinizados, estas situaciones no sean relevantes, puesto que siempre debemos presentar y mostrar el éxito que tenemos en todos los aspectos de nuestra vida. Visibilizando de esta manera, la importancia de llevar este tipo de temas al trabajo colectivo con los hombres con el objetivo de que tengan espacios de diálogo que promuevan acciones de cuidado y corresponsabilidad.

Seguidamente, se les pregunta a las personas participantes generalmente con quienes hablan sobre las situaciones que les pasan cotidianamente, dentro del ejercicio se evidencia que las personas participantes manifiestan expresar situaciones a otras personas que no son de su vida personal o que en ocasiones simplemente no hablan con ninguna persona. Lo anterior, dio espacio para reflexionar frente a lo difícil que se vuelve compartir nuestras propias situaciones o sentimientos con los demás, en ocasiones lo que hacemos es hablar de situaciones externas que no nos están sucediendo a nosotros, por lo cual se invita a las personas participantes a poder hacer este ejercicio de manera constante. Así mismo, se menciona que las emociones siempre se expresan de diferentes maneras, que en ocasiones ni se notan, por lo que el poder hacer un ejercicio de reconocimiento cotidiano les permitirá ir desarrollando una habilidad para su gestión y manejo adecuado.

Por otra parte, se les pregunta a los hombres del espacio, si reconocen algunas estrategias para la gestión de sus emociones, ellos manifiestan reconocerlas y dentro de las estrategias expresadas se tienen.

Estrategia de gestión emocional		
Escuchar música	Salir a Caminar	Ir al psicólogo
Bailar	Leer un libro	Hacer ejercicio

Se menciona que las estrategias son válidas, sin embargo, también existe una importancia en el desarrollo de dinámicas colectivas o de socialización con las otras personas, puesto que pueden genera reflexiones que de manera individual no se desarrollan. De igual manera, se menciona que las estrategias pueden funcionar para unas personas y para otras no, por lo que es necesario que cada persona pueda ir reconociendo de manera individual cuales son las estrategias que más les funcionan para su propia gestión emocional.

Para finalizar el ejercicio, se menciona a las personas participantes que las emociones tienen una característica fisiológica, que se manifiesta siempre que estamos pasando por diversas situaciones, puedan ser agradables o desagradables. Que tienen una característica funcional, que nos ayuda a afrontar las situaciones por las que estemos atravesando, así como, tienen una característica universal y es que todos tenemos la capacidad para sentirlas.

4. División y Grupo de trabajo para la siguiente sesión

Como se menciona al inicio del acta, se acuerda con las personas participantes, que para el próximo encuentro que se encuentra propuesto para el 11 de noviembre, se realizaran acompañamientos individuales con cada una de las actividades para fortalecer los componentes metodológicos con el propósito de que todas las acciones tengan el enfoque del Laboratorio para la eliminación del machismo, propuesto por el barrio El Dorado.

N	Componente	Actividad	Hora
1	Eventos-Encuentros	Evento de cierre del laboratorio	1:30 p.m. – 2:00 p.m.
2	Escenográfico	Taller de Serigrafia	2:00 p.m. – 2:30 p.m.
3		Ruta de la corresponsabilidad	2:30 p.m. – 3:00 p.m.
4	Narrativo	Podcast y producción audiovisual	3:30 p.m.- 4:00 p.m.
5		Fotolibro	4:00 p.m.-4:30 p.m.
6	Pedagógico	Talleres de emociones	3:00 p.m. – 3:30 p.m.
7	Performático	Obra de títeres	4:30 p.m.-5:00 p.m.

5. Conclusión:

	ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02 VERSIÓN: 01 FECHA: 23/03/2023	Al contestar, por favor cite el radicado: No.:***20259300637823*** Fecha: 05-11-2025

La jornada permitió brindar conocimiento a las personas participantes para que piensen en como incorporar y profundizar sobre el manejo de emociones con los hombres con los cuales se va a trabajar, teniendo en cuenta que el enfoque principal del laboratorio es el manejo de emociones para la disminución de la intolerancia dentro del barrio. Sin embargo, es importante seguir acompañando a las personas participantes para la incorporación de las temáticas dentro de sus propuestas.

COMPROMISOS		
DESCRIPCIÓN	**RESPONSABLE**	**PLAZO (Si aplica)**
1. Realizar el acta de la sesión	Felipe Jiménez	NA

Anexos:



Documento 20259300637823 firmado electrónicamente por:	
Felipe Jimenez Van Rozelen	Contratista Dirección de Transformaciones Culturales Fecha firma: 02-12-2025 11:17:57

8d59308917d9431f77fd17bd7d9e94d186f76209237830d22ec1254281765757
Codigo de Verificación CV: 366b3